

Российская академия наук
Сибирское отделение
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В СИБИРИ

Серия: Филология

№ 4, 2007 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩЕЕ И РУССКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>Ильина Л.А.</i> Приоритет русского языкознания в открытии глагольной категории эвиденциальности и научная значимость ее первых описаний	3
<i>Пятаева Н.В.</i> Генетическая парадигма как единица системного динамического исследования лексики русского языка	7
<i>Уртегешев Н.С.</i> Определение ступени отступа гласного по рентгенограмме.	10
<i>Хорук К.М.</i> Высказывания с обязательной позицией обстоятельства образа действия в аспекте их пропозиционального содержания ..	16

ЯЗЫКИ НАРОДОВ СИБИРИ

<i>Шамина Л.А.</i> Средства выражения персуазивности и оценочности в тюркских языках Южной Сибири	20
<i>Байыр-оол А.В.</i> Частицы с модальным значением предположения, образованные от глагола бол 'быть, становиться', в составе сказуемого в тувинском языке	25
<i>Тазранова А.Р.</i> Вспомогательные глаголы в алтайском языке	30
<i>Федина Н.Н.</i> Категория числа в чалканском языке	34
<i>Буторин С.С.</i> Композиционный характер пространственной семантики серийных послелогов в кетском языке	40
<i>Бадмаева Л.Б.</i> Особенности языка исторического сочинения Бодонгут Абида « <i>Buriyad monggul-un tobči teüke</i> »	45
<i>Соловар В.Н.</i> Двухактантные конструкции с глаголами речи и их аналогами в казымском диалекте хантыйского языка	49
<i>Рябчикова З.С.</i> Посессивные формы соматизмов хантыйского языка	52

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Бологова М.А.</i> Миф о Пигмалионе и Галатее в сюжетах цикла рассказов Ю.В. Буйды «У кошки девять смертей»	56
<i>Майнагашева Н.С.</i> Идеино-художественные особенности трагедий Алексея Чапрая	61
<i>Борисова М.А.</i> Генезис и жанровая динамика якутской комедиографии	64
<i>Дмитриева У.М.</i> Вокатив и формы императива в лирике А.С. Пушкина	67
<i>Драгайкина Т.А.</i> «Записки» И.В. Лопухина в контексте его творчества	71
<i>Прохорова Т.Г.</i> К вопросу о своеобразии художественного мира прозы Л. Петрушевской	74
<i>Очур Т.Х.</i> Центрально-азиатские этноэстетические традиции в прозе С. Сарыг-оола	79
<i>Матвеева Н.В.</i> Мотив путешествия в пьесе А.П. Платонова «Шарманка»	83
<i>Хазанкович Ю.Г.</i> Фольклор и литературы народов Севера: особенности взаимодействия	85
<i>Челтыгмашева Л.В.</i> Функционально-художественная значимость мифологем в повести М. Турана «Ветвистый тополь»	90

ФОЛЬКЛОР

<i>Кузьмина Е.Н.</i> Ценностные ориентации героического эпоса народов Сибири	92
<i>Чистобаева Н.С.</i> Языковые особенности героического эпоса хакасов	94
<i>Гомбожапов А.Г.</i> Влияние буддизма на шаманизм агинских бурят	99
<i>Добжанская О.Э.</i> Шаманские обряды самодийских народов: к проблеме взаимосвязи музыки и ритуала	102
<i>Юша Ж.М.</i> Магические формулы проклятий у тувинцев	106

ПЕРВОПРОХОДЦЫ СИБИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

<i>Е.И. Убрятова</i>	109
<i>В.М. Надеяев</i>	111
<i>В.А. Аврорин</i>	112
<i>Е.К. Ромодановская</i>	113
<i>Аннотации</i>	114
<i>Summary</i>	117

