

## АННОТАЦИИ

**Ларичев В.Е. Гравюра мамонта из Мальты: опыт интерпретации образа животного и связанных с ним знаковых записей (к методике «прочтения» художественных текстов древнекаменного века Евразии)**

Эта статья астроархеологической направленности посвящена расшифровке изображения и знакового текста, нанесенных на плитку из бивня мамонта (около 24 тыс. лет назад). Автору удалось воссоздать утраченную часть знаковой записи (ее правильное окончание), восстановить систему лунного и солнечного времени исчисления и определить дату Нового года (осеннее равноденствие). Согласно мнению автора, мамонт символизировал собой самое холодное время года – от последней декады ноября до последней декады марта, кануна весеннего равноденствия. Результаты астроархеологического (нумерологического, астрономического и календарного) методов исследования палеолитического искусства Сибири свидетельствуют о недостаточности традиционных оценок информационного смысла изображений, созданных первобытным человеком, а также показывают ошибочность мнений, преобладающих в исследованиях по древнему каменному веку, о происхождении искусства.

*Ключевые слова:* гравюра, мамонт, Мальта, знаковые записи, астроархеологические методы, происхождение искусства.

**Алкин С.В. Могильник Сишуйбо: неолитические истоки восточно-азиатской космологии**

Статья посвящена культовому комплексу неолитической эпохи на археологическом памятнике Сишуйбо в Северном Китае (провинция Хэнань). В его составе несколько одиночных и коллективных погребений, выполненных по обряду первичного или вторичного захоронения. Уникальной частью погребального обряда являются фигурные выкладки из раковин речных моллюсков, изображающие мифических и реальных животных (тигр, дракон, рыба и др.), которые маркируют сакральное пространство в соответствии с принципами восточно-азиатской натурфилософии. Анализ пространственной организации могил и знаковой структуры погребального обряда позволяет ставить вопрос о возможности изучения на базе археологических источников одного из ранних этапов развития ханьской (и шире – восточно-азиатской) духовной культуры, о глубине неолитических (6000–7000 лет назад) базовых космологических понятий, оказавших определяющее влияние на формирование традиционной культуры народов Восточной Азии.

*Ключевые слова:* Сишуйбо, Хэнань, Северный Китай, неолит, погребальный обряд.

**Зольникова Н.Д. Опыт географической и религиозной миграции: особенности одного собрания рукописей (статья вторая)**

Автор продолжает начатый ранее (Гуманитарные науки в Сибири, 2006, № 3, с. 18–23) анализ собрания рукописей А.П. Перваловой, переданного в собственность Института истории СО РАН. Рассмотренные в статье памятники не принадлежат к старообрядческой традиции, являясь результатом творчества представителей

Русской Православной Церкви или отколовшихся от нее в XX в. направлений. Но эти произведения имеют некоторые общие черты со старообрядческой литературой, поскольку также создавались в народно-православной среде.

*Ключевые слова:* рукописи, старообрядческая литературная традиция, миграция.

**Матханова Н.П. Сибирская мемуаристика второй половины XIX в.: корпус, разновидности, авторы**

В статье представлены основные характеристики сибирских мемуаров, написанных в 1951–1900 гг. (автобиографии, воспоминания, дневники, путевые заметки). Выявлены их общее число (624) и параметры количественного роста. Кроме того, установлены авторы 578 произведений и их социальное и профессиональное происхождение. Выяснилось, что основная часть мемуаристов происходила из духовенства. Определено соотношение основных версий мемуаров, наиболее распространенные темы.

*Ключевые слова:* сибирская мемуаристика, основные версии, сибирские мемуаристы.

**Журова Л.И. «Словеса против Иоанна Людовига Вивеса» Максима Грека в рукописной традиции**

В статье изложена история текста сочинения Максима Грека «Словеса против Иоанна Людовига Вивеса». Определены отношения между авторскими собраниями сочинений писателя: Румянцевским и Хлудовским (середина XVI в.) Выделен и описан этап бытования текста в составе Соловецкого собрания (вторая половина XVI в.), которое было положено в основу формирования Поморского собрания (начало XVIII в.). Последние своды оказали большое влияние на сибирскую книжную культуру. Отмечены особенности рецепции «Словес» русским населением Сибири.

*Ключевые слова:* Максим Грек, Румянцевское, Хлудовское, Соловецкое, Поморское собрания.

**Чернышева Н.К. Книги и рукописи о св. Иннокентии, первом епископе Иркутском, в собраниях частных лиц**

В статье рассматриваются рукописная и книжная традиции, связанные с почитанием первого иркутского святого святителя Иннокентия, их взаимодействие и соотношение в течение XIX – начала XX в.; затрагивается вопрос об их трансформации в условиях советской власти.

*Ключевые слова:* святой Иннокентий, Иркутск, рукописная и книжная традиции.

**Жимулева Е.И. К проблеме взаимодействия интонационных культур народов Сибири**

Статья посвящена теме межэтнических и межкультурных контактов. Рассматривается воздействие русской музыкальной традиционной культуры на фольклорные традиции коренных народов Сибири. Описаны функционирование и трансформации православных песнопений и русских народно-песенных жанров (духовные

стихи, лирические и игровые песни, частушки) в интонационных культурах хакасов, шорцев и других сибирских этносов. Работа выполнена на материале рубежа XX–XXI вв.

*Ключевые слова:* межэтнические контакты, русская музыкальная традиция, сибирские интонационные культуры.

**Леонова Н.В. Источники и способы изучения динамики фольклорных традиций русских старожилов Сибири**

В статье рассматриваются вопросы исследования сибирских локальных традиций как определение структуры компонентов музыкально-этнографической традиции, формирование базы источников для сравнительного изучения песенного фольклора, текстологическая подготовка ранних источников и др. Некоторые проблемы ставятся автором впервые.

*Ключевые слова:* русские старожилы Сибири, сравнительное изучение музыкально-фольклорных традиций, источниковедение, текстология.

**Солдатова Г.Е. Музыкальные материалы к кетско-му фольклорному тому**

В статье характеризуются материалы для этномузыковедческой подготовки тома «Фольклор кетов» серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Основной источник – аудиозаписи, собранные в экспедициях 2004 и 2005 гг. Среди других материалов – архивные фонограммы (Н. Каргер, В. Анучин, А. Айзенштадт и др.) и немногочисленные опубликованные нотные записи.

*Ключевые слова:* этническое музыковедение, фольклор кетов, аудиозаписи.

**Конунов А.А. Стилиевые вариации в алтайских героических сказаниях, опубликованных В.В. Радловым**

В статье анализируется стилиевая вариация в самых ранних записях алтайского героического эпоса, опубликованных В.В. Радловым. Учитывать ее крайне важно при изучении национального эпического наследия и его текстологии, тенденций развития художественного стиля в целом. Анализ стилиевого варьирования героических сказаний, опубликованных В.В. Радловым, позволяет характеризовать их как типичные образцы художественной фактуры устной эпической поэзии алтайцев, которые сохранили свою значимость и сегодня.

*Ключевые слова:* алтайский героический эпос, поэтика, стилиевый прием, вариация, параллелизм, двух-, трех-, многократные вариации.

**Миндибекова В.В. Образ птицы–демиурга в хакасских мифах о первотворении**

В статье в историко-типологическом плане описаны древнейшие мифологические сюжеты хакасских мифов о первотворении. Объектом исследования являются образы птиц-демиургов, стоявших, по представлениям древних хакасов, у истоков мироздания. Рассматриваются отдельные мифологические сюжеты о двух утках, впоследствии разделивших мир. Прослеживается процесс формирования сюжета мифов о первотворении. Выявляются черты мифов о первотворении, обусловленные общими историко-генетическими корнями.

*Ключевые слова:* миф, первотворение, птица-демиург, древние хакасы.

**Байжанова Н.Р. О подходах к изучению пословиц**

В статье анализируются подходы к изучению пословиц в современной лингвистике и фольклористике: функциональный,

структурно-семиотический, когнитивный и лингвокультурологический. Выбрав в качестве главного структурный подход, автор представляет свое понимание пословицы как текста, имеющего несколько уровней (ритмико-звуковой, лексический, грамматический, синтаксический и смысловой). Исследователь считает, что в изучении поэтики пословиц должны анализироваться эти функциональные уровни.

*Ключевые слова:* пословицы, поэтика пословиц, функциональные уровни.

**Бадмаев А.А. Ритуальная пища бурят**

В статье на основе разнопланового материала предпринята попытка характеристики ритуальной пищи бурят. Продукты питания были включены в гостевой этикет, семейно-бытовые и религиозные обряды, использовались в магии и гадании. Ритуальная пища бурят состояла из мясных, молочных, мучных и растительных продуктов. Особое внимание в работе уделено раскрытию семантики и символики обрядовой пищи бурят.

*Ключевые слова:* буряты, ритуальная пища бурят.

**Павлова Е.Ю. Этническая тема в современном искусстве и народные промыслы Западной Сибири**

Целью статьи является анализ основных тенденций развития современного искусства и народных промыслов Сибири в контексте этнической мобилизации через обращение к древним художественным образам и традициям. Особый акцент сделан на наиболее эффективно развивающемся направлении, которое определяется синтезом художественных традиций разных народов и эпох. Это направление тесно связано с проблемой освоения культурного пространства Сибири. Основой исследования являются авторские полевые материалы.

*Ключевые слова:* народные промыслы, современное искусство Сибири, архаизация, синтез.

**Цыденова Д.Ц. Концепция «достойной жизни» в традиционных представлениях агинских бурят**

В статье на основе анализа норм обычного права и поведенческой культуры освещается комплекс представлений агинских бурят о достойно прожитой жизни и взаимосвязанных с ними воззрениями на «идеал» и счастье человека. Статья основана на полевых материалах автора.

*Ключевые слова:* поведенческая культура, обычное право, этический «идеал», агинские буряты.

**Люцидарская А.А. Несостоявшаяся авантюра. Из истории переселения «иноземцев» в Сибирь в XVII в.**

Статья посвящена И. Ирмесу, военнопленному, уроженцу Западной Европы, который в результате перипетий судьбы попал в Сибирь на службу русскому царю. Однако не все иностранцы могли адекватно адаптироваться в стране с иной культурой и менталитетом. Замыслы его были обречены.

*Ключевые слова:* военнопленные, ссылка, адаптация, амбиции.

**Попков Ю.В., Тюгашев Е.А., Цоохуу Х., Цэдэв Х. Евразийская цивилизационная общность народов: ценности и константы развития**

Реализуя системный подход к описанию евразийской цивилизационной общности народов, авторы предлагают дифференцировать в ее составе Внутреннюю Евразию с локусом в Саяно-Алтайском горном регионе с прилегающими к нему равнинами и Внешнюю Евразию, включающую окраинные ци-

визации материка. Внутренняя Евразия рассматривается как ядро евразийской ойкумены, определяющее динамику евразийской цивилизации как целого и формирование фундаментальной общности ее ценностей-констант.

*Ключевые слова:* этнос, цивилизация, Евразия, взаимодействие, этносоциальные процессы, ценности, константы развития.

**Абрамова М.А., Гончарова Г.С. Морфологический и функционально-деятельностный компоненты антропотока Республики Саха (Якутия)**

В статье анализируются современные тенденции, характерные для морфологического (миграция и демография) и квалификационного компонентов антропотока Республики Саха (Якутия). На основе данных социально-психологического опроса учащейся молодежи Якутии изучаются предпочитаемый тип поселения, потенциальная миграция, а также этно- и социооптимизм и пессимизм молодежи как факторы, влияющие на формирование адаптивной и дезадаптивной моделей поведения.

*Ключевые слова:* антропоток, миграционные и демографические процессы в Республике Саха (Якутия), этно- и социооптимизм, адаптация.

**Ерохина Е.А. Этнические границы в межэтническом сообществе (на примере Республики Хакасия)**

Статья посвящена роли этнических границ в региональном межэтническом сообществе Республики Хакасия. В качестве наиболее значимых параметров членства в региональном сообществе выделяются следующие: любовь к малой родине, исторический опыт межэтнического сотрудничества и символический ресурс русских и хакасов в конституировании регионального гражданского сообщества. Делается вывод о том, что этнические границы выполняют в региональном сообществе Республики Хакасия двойную роль: с одной стороны, поддерживают межэтнический баланс в отношениях двух наиболее крупных этнических групп населения Хака-

сии, а с другой – обозначают границу между коренным населением и приезжими мигрантами.

*Ключевые слова:* этнические границы, межэтническое сообщество, региональная идентичность, патриотизм, малая родина.

**Мархинин В.В., Удалова И.В. Местное население и мигранты Югры: социальные проблемы и межэтнические отношения**

На основе материалов социологического исследования, проведенного авторами в пяти городах Ханты-Мансийского АО (Югры), изучалось отношение местного населения к мигрантам, прибывшим в округ в различные годы. Выявлены социокультурные, экономические и политические проблемы, вызывающие, по мнению местного населения и мигрантов, межэтническую напряженность в округе. Зафиксированы оценки (положительные и отрицательные) роли мигрантов в жизни округа. Выявлено, что местное население в большей степени, чем мигранты, ощущает свои интересы как ущемленные проводимой национальной политикой.

*Ключевые слова:* Ханты-Мансийский АО (Югра), межэтнические отношения, мигранты, национальная политика.

**Шелегина О.Н. О характере адаптаций в культуре жизнеобеспечения русских крестьян Западной Сибири (XVIII – начало XX в.)**

В статье определяется роль, значение и характер адаптаций в культуре жизнеобеспечения русских крестьян в контексте социально-экономического и этнокультурного развития западно-сибирского региона. Выделены основные этапы адаптации крестьянства в Сибири, традиционные, инновационные, гиперинновационные адаптации в культуре его жизнеобеспечения. Впервые в динамике проведен анализ характера адаптаций у западно-сибирских крестьян.

*Ключевые слова:* Западная Сибирь, русское крестьянство, адаптационные процессы.