

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Якимова Л.П.</i> Башенно-пирамидный текст в произведениях Леонида Леонова	3
<i>Фуксон Л.Ю.</i> Еще раз о смысле названия "Горе от ума"	8
<i>Никалаева Н.А.</i> Фольклорные мотивы в "Семейной хронике" С.Т. Аксакова	13
<i>Блохина Н.А.</i> К проблеме модификаций персонажа в литературном произведении (актант – характер – личность)	17
<i>Морковина О.В.</i> Роль делового документа в создании литературной части Духовной грамоты царя Ивана IV (к постановке проблемы)	22
<i>Разумова Н.Е.</i> Усадебный "сюжет" чеховской драматургии	25
<i>Прищепа В.П.</i> Шестидесятничество: споры, суждения, оценки	31

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>Буторин С.С.</i> Основные средства понижения коммуникативного ранга пропозиций в кетском языке	37
<i>Широбокова Н.Н.</i> Проблемы ареального описания тюркских языков Сибири	43
<i>Шамина Л.А.</i> Многокомпонентные сказуемые тувинского языка	47
<i>Аникин А.Е.</i> Дополнения к "Этимологическому словарю русских диалектов Сибири" – III.	54
<i>Ильина Л.А.</i> К проблеме исследования процесса целостной перестройки грамматической системы (на материале селькупского языка)	57
<i>Чумакаев А.Э.</i> Фразеология алтайского языка: основные понятия, объем и границы (Сопоставительный анализ на материале алтайских и русских фразеологизмов, выражающих характеристику человека)	62
<i>Сарбашева С.Б.</i> Дистрибуция тубинских губных согласных	68
<i>Дамбыра И.Д.</i> Вокализм каа-хемского говора тувинского языка	72

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

<i>Юдаlevич Б.М.</i> "Вернуться в родную Литву..."	78
--	----

РЕЦЕНЗИИ, СООБЩЕНИЯ

<i>Дарвин М.Н.</i> Рец. на кн.: Фигут Р. Разветвления. Циклические и композиционные формы у Адама Мицкевича (1798–1855). – Изд-во Фрейбургского ун-та. – 1998.	84
<i>Умбрашко К.Б.</i> Рец. на кн.: Мохначева М.П. Журналистика и историческая наука. – М., 1998–1999.	86
<i>Шатин Ю.В.</i> Рец. на кн.: Бройтман С.Н. Историческая поэтика. – М., 2001. – 420 с.	87
<i>Войтишек Е.Э.</i> Китайский "Канон тысячи иероглифов" <i>Цяньцзывэнь</i> и японский алфавит <i>ироха</i> как уникальные памятники традиционной культуры Востока	90
<i>Summary</i>	97