

## ОТЗЫВ

### **На автореферат диссертации Калинина Вячеслава Алексеевича «Организация культурно-воспитательной работы в Северном управлении лагерей железнодорожного строительства в 1947-1953 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история**

Исследование Калинина Вячеслава Алексеевича посвящено актуальной и недостаточно разработанной в научном плане теме, пока не нашедшей широкого освещения в специальной исторической литературе. Ранее в отечественной исторической науке не предпринималось изучение проблемы возведения Трансарктической железной дороги в экстремальных условиях Крайнего Севера. Отсутствуют исследования о деятельности культурно-воспитательных подразделений по мобилизации заключенных в рамках решения производственных задач строительства полярной железнодорожной магистрали.

Изучение темы организации культурно-воспитательной работы в Северном управлении лагерей железнодорожного строительства позволяет исследовать ряд проблемных вопросов в контексте понимания процессов освоения арктических регионов, имеющих значение для анализа исторических последствий колонизации северных территорий в советскую эпоху, а также для оценки актуальных вопросов реализации государственной политики в отношении развития районов Крайнего Севера.

Во введении в целом верно и обоснованно сформулирована тема исследования, в соответствии с которой представлены структура, предмет и объект, территориальные и хронологические рамки работы. Цель и задачи диссертации согласуются с основными положениями работы, вынесенными на защиту, и выводами, изложенными в заключении.

В первой главе автором раскрыты такие аспекты темы, как преемственность и эволюция воспитательного процесса в российской пенитенциарной системе, проблема возникновения замысла и реального проекта создания Трансарктической дороги, условия для организации культурно-воспитательной работы в лагерях железнодорожного строительства. Кратко излагается исторический путь отечественной пенитенциарной системы, выявляется документация, регулировавшая режим содержания, в заключенных, процесс их перевоспитания и вопросы досуга осужденных.

Во второй главе автор представляет свое видение особенностей работы культурно-воспитательных подразделений Северного управления лагерей, рассматривая различные аспекты кадровой политики, основные задачи и

формы работы культурно-воспитательных подразделений. На основе различных источников раскрываются особенности регионального уровня организации системы культурно-воспитательной работы в лагерях арктического подразделения ГУЛАГа.

В третьей главе рассматривается деятельность культурно-воспитательных подразделений в обеспечении режима содержания и налаживании быта заключённых, культурно-просветительская работа в лагерях.

Автором выявлено, что особая роль в обеспечении досуга в лагерях отводилась культурно-массовым секциям культсоветов - органам лагерной самоорганизации заключённых в области спорта и художественной самодеятельности. Значимые, неизвестные ранее сведения представлены и о театре Северного управления лагерей. На основе изученных трудов и документов показано, что роль культурно-воспитательных подразделений в наибольшей степени проявилась именно в создании условий для формирования минимально необходимой социально-культурной среды.

На основе исследований предшественников и выявленных источников В.А. Калининым достаточно полно представлена внутренняя жизнь лагерного объединения, где культурно-воспитательная работа считалась одним из важных направлений в деятельности администрации.

Вместе с тем, анализ источников позволил автору прийти к выводу о сравнительно низкой эффективности деятельности культурно-воспитательных подразделений Северного управления лагерей.

Большое количество источников, введенных автором в научный оборот, проведенная аналитическая работа, усиливают научно-практическую значимости диссертации. Результаты ее могут быть использованы при подготовке обобщающих трудов, спецкурсов, а также в региональной историографии.

В заключении автор излагает основные выводы исследования, которые согласуются с поставленными во введении задачами.

В тоже время, в исследовании имеются определенные недостатки. Встречаются смысловые и содержательные повторы в тексте исследования, в частности, в описании форм и методов культурно-воспитательной работы аппарата Северного управления и подразделений исправительно-трудовых лагерей, входивших в структуру пенитенциарного объединения.

Недостаточно проработаны вопросы об оценке заключенными методов работы культурно-воспитательных подразделений, о реальных результатах идеологического и административного воздействия на осужденных в процессе их мобилизации на выполнение производственных задач. Вне



рамок исследования осталась и проблема творческих проявлений заключённых в условиях несвободы, таких как лагерный фольклор, поэтическая и литературная деятельность, живопись.

Тем не менее, исследовательская работа, проделанная диссертантом, заслуживает положительной оценки. Текст автореферата позволяет сделать вывод, что диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным самостоятельно на достаточно высоком уровне. Работа соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям ВАК России, а ее автор – В.А. Калинин заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – «отечественная история».

Кандидат исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история, доцент кафедры Теологии, культуры и искусства Исторического факультета института Социально-гуманитарных наук ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»,

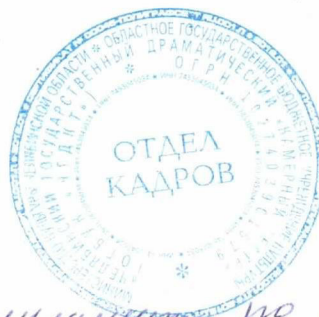
Директор ОГБУК

«Челябинский государственный  
драматический «Камерный театр»

 И.А. Коломейский

Адрес: 454113, г. Челябинск, пл. Революции, 4  
E-mail: min@culture-chel.ru, minkult\_chel@mail.ru  
Телефон: 8 (351) 263-20-70, факс: 8 (351) 263-00-95

16 января 2018 г.



*Инициалы по кадрам  
Викторова О.М. [Signature]*