

Т.А. Кузнецова

**Репрезентации Сибири в иллюстрированных еженедельных изданиях
в конце XIX – начале XX в. (на примере журнала
для семейного чтения «Родина»)***

Выявление и характеристика образов восточной окраины Российской империи на страницах периодической печати – сюжет не новый для исторической науки. В последние десятилетия было опубликовано немало работ исследователей¹, посвященных репрезентациям Сибири в журналах и газетах. И, если ежемесячные издания (или так называемые «толстые» журналы) часто привлекались историками, то к еженедельным иллюстрированным (или «тонким») журналам внимание было не столь сильным. В основном, упоминания об изданиях данного вида можно встретить в учебных пособиях по истории журналистики² и работах по истории чтения в России пореформенного периода³. Хотя именно иллюстрированные еженедельники являлись одними из самых популярных периодических изданий, получившие широкое распространение среди читательской аудитории. Тираж такого рода изданий постоянно увеличивался и, к началу XX в. некоторые из еженедельников выходили тиражом более 200 тыс. экземпляров (например, журнал «Нива»). Стоит отметить, что максимальный тираж наиболее читаемых ежемесячных журналов – «Русской мысли» и «Вестника Европы» не превысил к 1900 г. 14 тыс. экземпляров⁴. Несомненно, что читательская аудитория тонких журналов серьезно отличалась от аудитории ежемесячных изданий. Она, как правило, состояла из мелких и средних чиновников, сельских священников, купцов и мещан, провинциальной интеллигенции и крестьян. Толстый журнал для этого, по выражению А.П. Чехова, «пестрого» читателя был слишком сложен, да и проблемы его волновали совершенно иные. Он нуждался в более простом и доступном периодическом издании, рассчитанном на его интересы и вкусы. Иллюстрированный еженедельник, сочетавший в себе иллюстрации и текст, как нельзя лучше подходил для широких слоев населения империи. Именно тонкий журнал являлся одним из главных трансляторов представлений о восточном регионе России у «полуобразованного» читателя.

Кузнецова Татьяна Анатольевна, к.и.н., доцент Новосибирского государственного технического университета. Эл. почта: kta_06@list.ru

* Работа выполнена при финансовой поддержке РФНФ, проект № 12-01-00258а.

¹ См., напр.: Образ Сибири в общественном сознании россиян XVIII – начала XXI в.: материалы Региональной научно-практической конференции. Новосибирск, 2006; Образы России, её регионов в историческом и образовательном пространстве. Новосибирск, 2010.

² Воронкевич А.С. Иллюстрированные еженедельники в России (1808–1904): Метод. указания к спецсеминару. М., 1985; Есин Б.И. История русской журналистики (1703–1917): Учеб.-метод. комплект (учеб. пособие, хрестоматия, темы курсовых работ). М., 2000; Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX в.: Учебное пособие. М., 2004.

³ Рейтблат А.И. От Бовы к Бальманту и другие работы по исторической социологии русской литературы. М., 2009.

⁴ Литературный процесс и русская журналистика конца XIX–начала XX вв.: 1890–1904 гг. М., 1982. С. 281.

Предварительный просмотр многочисленных иллюстрированных еженедельных изданий позволил остановиться на одном из самых доступных журналов пореформенного периода – «Родина». Цена его годовой подписки составляла в конце XIX в. четыре рубля в столице империи и шесть рублей с пересылкой «по всем местам России». Отметим, что стоимость других изданий была выше. Например, годовая подписка с пересылкой «Всемирной иллюстрации» составляла 12 рублей, «Живописного обозрения» – восемь, «Нивы» – шесть рублей.

Статья посвящена выявлению и характеристике образов Сибири в иллюстрированных еженедельниках для семейного чтения конца XIX – начала XX в. на примере журнала «Родина». Первый номер издания вышел в свет в 1879 г. и, по замыслу редакции, был ежемесячным. С 1883 г. он стал еженедельным и выходил с такой периодичностью до 1917 г. Отметим, что до 1886 г. издание не было популярным среди читателей. Ситуация кардинально изменилась, когда журнал приобрел издатель и книготорговец А.А. Каспари. Он за пять лет увеличил число подписчиков с 200 до 40 тыс. чел. В начале XX в. тираж достиг 120 тыс. экземпляров. Структура журнала оставалась традиционной для иллюстрированного еженедельника и включала в себя беллетристику (романы, повести, рассказы, очерки и стихи), материалы познавательного характера (исторические, географические) и обзоры современных событий, занимающие незначительное место в издании.

Образ Сибири в семейном журнале «Родина» в основном формировался благодаря большому количеству иллюстраций, немногочисленным статьям, очеркам и художественным текстам. При этом тематика иллюстраций являлась весьма разнообразной. Это и общие виды городов и районов (например, Владивостока, Хабаровска, Урала, Омска), изображения быта сибирских туземцев, путей сообщения (среди которых лидировала недавно построенная Сибирская железнодорожная магистраль), портреты «героев» восточного региона, сибирское казачество. В тонких журналах присутствовал раздел «Описание рисунка», в котором было представлено не только описание изображения, но и давались оценочные суждения. В качестве приоритетных тем статей, очерков и художественных текстов семейного журнала можно выделить: 1) проблемы ресурсного освоения края, 2) ссылка и быт каторжан, 3) боевые действия на Дальнем Востоке в ходе конфликта России и Китая в 1900 г. и во время русско-японской войны, 4) «инородческое население» восточного региона.

Анализ статей, очерков и описаний к рисункам журнала «Родина» свидетельствует о том, что подобно большинству общественно-политических и специализированных ежемесячников, издание транслировало образ Сибири как «любопытного» и богатого края, экономическая роль которого усилилась (Сибирь как «посредница между Россией и Востоком») благодаря строительству Транссибирской железной дороги¹. Также как и в публикациях толстых журналов, в еженедельниках железнодорожная магистраль представлялась «проводником цивилизации и культуры» во всех уголках восточного региона Российской империи². Нужно

¹ Дальний Восток (очерк) // Родина. 1900. № 34 (20 августа). С. 1349; Описание рисунка «Живописная Россия. Общий вид города Омска» // Родина. 1895. № 44 (29 октября). С. 1536.

² Уссурийская железная дорога (с рисунками) // Родина. 1900. № 43 (22 октября). С. 1713–1716; № 44 (29 октября) С.1753–1756.

отметить, что авторы выделили и основные препятствия в развитии Сибири – это неумение и нежелание рационально использовать «природные богатства» своей восточной окраины¹.

Ещё один образ Сибири, транслировавшийся со страниц семейного журнала, характерный, в том числе, для ежемесячных изданий, – «место каторги и ссылки». Иллюстрации, художественные тексты и очерки, сюжеты которых связаны с жизнью и бытом каторжан и ссыльнопоселенцев были нередки для «Родины»². Однако в качестве приоритетной тематики о регионе они ограничивались по времени 1890-и годами. С началом XX в. основными сюжетами стали военные конфликты с Китаем и Японией, что потребовало от редакции увеличения внимания к зауральскому региону империи. В публикациях данного периода обращает на себя внимание то, что главным защитником восточных границ России выступало сибирское казачество. Отсюда возник стабильный интерес авторов к истории возникновения казачества в Сибири, их быту и подвигам во время военных действий³.

С началом выхода журнала на его страницах был актуализирован сюжет о туземном населении Сибири. Отношение к «инородцам» со стороны авторов публикаций семейного журнала можно охарактеризовать в рамках ориенталистского подхода, включающего в себя не только негативные качества туземца (леность, нечистоплотность, алкоголизм), но и специфические черты, которые, по мнению современников, присущи практически всем «сибирским племенам» (любопытность, жизнерадостность, честность).

С окончанием русско-японской войны внимание к восточным окраинам со стороны иллюстрированного журнала снизилось. Редкие публикации чаще всего были

¹ *Мягков Н.* Остров Сахалин (с рисунками) // *Родина*. 1905. № 25 (19 июня). С. 787–790; № 26 (26 июня). С. 811–814; «Богатство Урала». Выставка А.К. Денисова-Уральского (с рисунками) // *Родина*. 1911. № 6 (6 февраля). С. 91.

² Описание рисунка «Беглецы с Сахалина» // *Родина*. 1889. № 42 (15 октября). С. 1313–1314; *Ангорский Ф.* Варнаки. Повесть из быта сибирских бродяг (ссыльнокаторжных беглых) // *Родина*. 1890. № 13 (25 марта). С. 435–444; № 14 (1 апреля). С. 497–500; № 15 (8 апреля). С. 508–517; № 16 (15 апреля). С. 539–542; *А.С.Ф.* Остров Сахалин // *Родина*. 1893. № 27 (4 июля). С. 947–948; № 30 (25 июля). С. 1043–1046; № 31 (1 августа). С. 1075–1078; № 33 (15 августа). С. 1141–1142; № 34 (22 августа). С. 1173–1174; № 35 (29 августа). С. 1205–1206; *Дубровина Е.О.* В царстве горя и золота (роман из доброго старого времени) // *Родина*. 1898. № 22 (31 мая). С. 859–868; № 23 (7 июня). С. 893–902; № 24 (14 июня). С. 933–942; № 25 (21 июня). С. 979–988. № 26 (28 июня). С. 1013–1022; № 27 (5 июля). С. 1015–1060; № 28 (12 июля). С. 1085–1100; № 29 (19 июля). С. 1123–1132; № 30 (26 июля). С. 1163–1174; № 31 (2 августа). С. 1203–1214; № 32 (9 августа). С. 1243–1254; № 33 (16 августа). С. 1283–1300; № 34 (23 августа). С. 1325–1334; № 35 (30 августа). С. 1363–1374; № 36 (6 сентября). С. 1413–1428 и др.

³ Описание рисунка «Казачий пикет на Амуре» // *Родина*. 1900. № 33. С. 1317–1318; Описание рисунка «На постройке Сибирской железной дороги. Уральские казаки конвоируют китайским манз (разбойников)» // *Родина*. 1899. № 34 (22 августа). С. 1358; *Зауерленд В., Мягков Н.* Походная жизнь русской армии (с рисунками) // *Родина*. 1904. № 32 (8 августа). С. 1005–1014; №33 (15 августа). С. 1035–1046; Описание рисунка «Сторожевой пост казаков в Сибири» // *Родина*. 1902. № 49 (8 декабря). С. 1954 и др.

приурочены к юбилейным датам (50-летию со дня основания Владивостока и присоединения Уссурийского края) и трагическим событиям (расстрел рабочих на Ленских приисках). С началом Первой мировой войны тема Сибири в журнале практически не встречается, за исключением упоминаний о деятельности сибирских частей на фронтах войны.

Итак, образы Сибири в иллюстрированных изданиях во многом дублируют представления о восточном регионе, транслируемые в общественно-политических ежемесячниках, но с поправкой на свою читательскую аудиторию. В рамках своей политики редакция журнала практически не акцентировала внимание на «традиционных» для авторов толстых журналов проблемах восточного региона (политическая ссылка, вымирание «инородцев», крестьянские переселения и пр.), ориентируясь, в основном, на сенсационные события.