

Л. А. Лозовая
Постсоветская историография музейного дела
Томского края 1920–1930-х гг.

Перемены в жизни российского общества, произошедшие в начале 1990-х гг., открыли новый этап в развитии музейного дела. В части музеев закрылись устаревшие экспозиции по истории советского общества, несколько ослабла жесткая централизация руководства музейной деятельностью, распались многие музейные объединения. В ходе «уничтожения» идеологического гнёта возросло значение общественной инициативы в российском музейном деле – музеи перепрофилировались в соответствии с новыми условиями и с учётом общественного мнения, силами частных лиц осуществлялись выставки, организовывались музеи и галереи¹.

Перестройка жизнедеятельности музеев активизировала и исследовательскую деятельность, как сотрудников музеев, так и других специалистов, занимающихся музейными проблемами. Многие малоизученные сюжеты, оставленные за пределами советской исторической науки, стали исследоваться с большим вниманием. Важно, что возобновились и активизировались исследования «на местах»². Заметными стали качественные и количественные изменения в историографии музейного дела, проявившиеся в обращении к ранее не изученным аспектам музейной деятельности, в повышении интереса к истории музейного дела не только в центре страны, но и в провинции, в том числе в Сибири.

Для постсоветской историографии музейного дела 1920–1930-х гг. на территории современной Томской области характерно значительное расширение тематики исследования. Частично такое расширение обусловлено заметной активизацией издательской деятельности: в 1994 г. Томский государственный объединённый историко-архитектурный музей (с 1999 г. – Томский областной краеведческий музей, ТОКМ), возродил издание своих трудов и в последующий период выпустил девять томов. Кроме того, силами ТОКМ и Томского государственного университета издавались сборники, приуроченные к юбилейным датам Томска, городских музеев, публиковавшие материалы конференций различных уровней и др.

В комплекс изданных за последние полтора десятка лет статей, брошюр, заметок входят работы по истории отдельно взятых музеев, распо-

Лозовая Лидия Анатольевна, аспирант Томского государственного университета.
 Эл. почта: lidiana1985@mail.ru

¹ Златоустова В.И., Каспаринская С.А., Кузина Г.А. Музейное дело в России // Российская музейная энциклопедия. М., 2001. Т.1. С.404.

² См.: *Музейное дело России* / Под ред. М.Е. Каулен, М., 2003. С. 15–28.

ложенных ныне на территории Томской области. Это статьи Е.М. Ефимовой, Н.П. Ермолаевой, А.В. Жаткова, Н.Я. Сергеевой, Я.А. Яковлева, в которых наряду с другими рассматриваются факты жизнедеятельности Колпашевского, Нарымского, музеев г. Томска в первые послереволюционные десятилетия¹. Появились первые исследования, посвящённые истории формирования фондовых собраний музеев, характеризующие некоторые коллекции².

Большое внимание историков музейного дела на томской земле привлекают жизнь и деятельность профессионалов музейной работы, краеведов-любителей, связанных с музеями области³. Это внимание вполне

¹ Жатков А.В. Из истории Нарымского музея (1938–1960 гг.) // Труды Томского объединённого историко-архитектурного музея. Томск, 1994. Т. 7. С. 189–194; Сергеева Н.Я. Из истории Томского краеведческого музея // Там же. С. 6–18; Ефимова Е.М. Страницы истории Колпашевского краеведческого музея // Земля Колпашевская. Томск, 2000. С. 444–470; Ермолаева Н.П. Становление минералогического музея Томского политехнического университета и связанные с ним судьбы // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе: Материалы Всероссийской научной конференции. Томск, 2002. С. 206–212; Яковлев Я.А. Томский областной краеведческий музей // Томск от А до Я: Краткая энциклопедия города. Томск, 2004. С. 368–369.

² Октябрьская И.В., Асташкина Т.А. Из истории формирования этнографических фондов Томского краеведческого музея: коллекции и персоналии // Труды Томского объединённого историко-архитектурного музея. Томск, 1995. Т. 8. С. 75–93; Смердина Т.П. История формирования фонда зоологии Томского областного краеведческого музея // История и культура Томской области. Томск, 1998. С. 11–13; Малофленко Е.А. Формирование коллекции мягкой мебели Томского областного краеведческого музея // Труды Томского областного краеведческого музея. Томск, 2002. Т. 11. С. 188–197; Артюхова И.В. Архитектурные зарисовки А.Н. Тихомировым с Семилужного: этнографический анализ // Музей и современные технологии: Материалы Всероссийских научных конференций. Томск, 2006. С. 221–246; Артюхова И.В. Экспедиции М.Б. Шатилова к русскому населению Томского края // Труды Томского областного краеведческого музея. Томск, 2008. Т. 15. С. 16–25; Исаева Л.Ю. Коллекция А.Л. Шиловского «Проектирование в области гражданской архитектуры» в фондах ТОКМ // Там же. С. 120–138; Пихновская А.А. Этнографические коллекции Колпашевского краеведческого музея // Там же. С. 61–65; Шпанский А.В., Смердина Т.П. История формирования коллекции остатков четвертичных млекопитающих в Томском областном краеведческом музее // Там же. С. 57–60.

³ Славнин В. Михаил Бонифатьевич Шатилов (из книги «Томск сокровенный») // Былое и новь: Краеведческий альманах. Томск, 1992. С. 50–58; Лукина Н.В. М.Б. Шатилов как этнограф // Труды Томского объединённого историко-архитектурного музея. Томск, 1994. Т. 7. С. 56–58; Тучкова Н.А. Этнографические сборы М.Б. Шатилова 1924 г. в фондах Томского краеведческого музея // Труды Томского объединённого историко-архитектурного музея. Томск, 1995. Т. 8. С. 104–120; Рассмахин Ю.К. У истоков Колпашевского краеведческого музея: Николай Викентьевич Билевич // Труды Томского объединённого историко-

объяснимо, поскольку в работах Ю.К. Рассамахина, Н.В. Лукиной, А.М. Решетова и др. авторов рассматриваются биографии таких видных томских и нарымских музейщиков 1920–1930-х гг., как Н.В. Билевич, П.И. Кутафьев, М.Б. Шатилов, которые были подвергнуты репрессиям, включены в списки «врагов народа». Долгое время советские исследователи были лишены даже возможности упоминать их имена, не говоря уж о том, чтобы раскрыть их вклад в научное изучение, в развитие музейного дела Томского края. Наряду с сюжетами, касающимися собственно музейного дела, немалый интерес представляют и работы об общественных организациях, содействующих развитию музеев Томского края¹, и публикации документов, освещающих историю развития музейного дела на территории современной Томской области².

Для музееведческих исследований постсоветского периода характерна преемственность с музейными изданиями 1920–1930-х гг., особенно в выборе тем, в опоре по преимуществу на письменные источники, отложившиеся в архивах музейных учреждений. Такая преемственность благоприятна, она способствует координации исследований, обеспечивает более тщательную проработку известных сюжетов, выявление и изучение новых аспектов истории музейного дела на томской земле.

архитектурного музея. Томск, 1996. Т. 9. С. 210–222; *Тучков А.Г.* Томские этнографические экспедиции в Горную Шорию // Труды Томского объединённого историко-архитектурного музея. Томск, 1996. Т. 9. С. 165–191; *Яковлев Я.А., Рассамахин Ю.К.* У истоков Колпашевского краеведческого музея: Пётр Иванович Кутафьев // Труды Томского областного краеведческого музея. Томск, 2000. Т. 10. С. 96–123; *Тучков А.Г.* Краеведческая деятельность семьи Юхневич и якутская этнографическая коллекция в фондах Томского областного краеведческого музея // Там же С. 61–94; *Ханевич В.А.* Политические репрессии в судьбах сотрудников Томского краеведческого музея // Труды Томского областного краеведческого музея. Томск, 2002. Т. 11. С. 210–216; *Решетов А.М., М.Б. Шатилов (1882–1937): жизнь и судьба учёного* // Музей и современные технологии: Материалы Всероссийских научных конференций. Томск, 2006. С. 261–269; *Кулемзин В.М.* Этнографическая деятельность Михаила Бонифатьевича Шатилова // Труды Томского областного краеведческого музея. Томск, 2008. Т. 15. С. 12–15.

¹ *Сенюкова Н.Л.* Общество изучения Томского края при Томском краевом музее (1925–1928 гг.) // Труды Томского объединённого историко-архитектурного музея. Томск, 1994. Т. 7. С. 168–188.

² *История Томского областного краеведческого музея языком архива* / Публ. Е.А. Андреевой // Труды Томского областного краеведческого музея. Томск, 2002. Т. 11. С. 3–159.