

М. А. Коркина

**Официальное чествование юбилейных и памятных дат
реформаторской деятельности Александра II
в 80–90-е годы XIX в.**

Либеральные преобразования Александра II стали переломным событием в истории России. В пореформенное время пристальное внимание общественности к любой годовщине реформ было поводом проанализировать отношения власти и общества, подвести первые итоги совместной деятельности. Современные исследователи отмечают, что именно этот период в истории Российской империи может по праву называться временем великих юбилеев. Классификация официальных праздничных церемоний представлена в работах Е.Э. Келлер¹, А.В. Литягиной² и К.Н. Цимбаева³. Первые два исследователя рассматривают праздничную культуру крупных и провинциальных городов Российской империи. К.Н. Цимбаев уделяет внимание специфике официальной юбилейной культуры, отмечая, что во второй половине XIX в. в российском обществе не только чествовались отдельные круглые даты, но и наблюдались целые юбилейные волны. Примеры отдельных юбилейных мероприятий второй половины XIX – начала XX в. рассмотрены А.И. Буслаевым⁴, А. Лосуновым и Л. Огородниковой⁵. Исследованием разнообразных форм презентации императорской власти, ее символического и церемониального потенциала занимается американский историк Ричард Уортман⁶. По определению исследователя, при восхождении на престол новый император через церемонии, в том числе и юбилейные мероприятия, инициировал новый господствующий миф, который в дальнейшем определял политическое развитие страны в период его правления. Мы согласны с мнением Р. Уортмана о том, что в «сценарии власти» Александра II были заложены принципы, основанные на единении монарха со своим народом, на преданности и любви подданных. Главными темами его царствования стали либеральные реформы, преподносившиеся обществу как дарованные сверху блага. В целом, изучение истории официальных юбилеев и

Коркина Мария Андреевна, аспирант кафедры отечественной истории Омского государственного педагогического университета. Эл. почта: mari-andre@yandex.ru

¹ Келлер Е.Э. Праздничная культура Петербурга: Очерки истории. СПб., 2001. С. 62–64.

² Литягина А.В. Праздничная культура горожан Западной Сибири во второй половине XIX – начале XX в. // Города Сибири XVII – начала XX в. Вып. 2. История повседневности. Барнаул, 2004. С. 215–226.

³ Цимбаев К.Н. Феномен юбилеямани в российской общественной жизни конца XIX – начала XX века // Вопросы истории. 2005. № 11. С. 454–484.

⁴ Буслаев А.И. Имперские юбилеи – тысячелетие России (1862 год) и девятисотлетие крещения Руси (1888 год): организация, символика, восприятие обществом: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 2010.

⁵ Лосунов А., Огородникова Л. «Царю-Освободителю – благодарные омичи» (к истории проекта памятника Александру II городе Омске) // Историко-культурное наследие Омского Прииртышья. Омск, 2010. С. 113–130.

⁶ Уортман Р. Сценарии власти. Мифы и церемонии русской монархии. Т. 2. От Александра II до отречения Николая II. М., 2005. С. 90.

памятных дат пореформенной эпохи позволяет выявить особенности государственной идеологии и внутривластного курса, проводимого в стране, конкретизировать представления о взаимоотношениях власти и общества в поздней имперской России. Наша задача проследить формирование традиции празднования юбилеев, памятных дат правления и реформ Александра II, выявить инициатора торжественных мероприятий и форму их проведения. Основными источниками изучения государственной политики по отношению к юбилейной культуре являются публикации периодических изданий официальной и консервативной ориентации, посвященные юбилейным и памятным датам, отчеты с заседаний министерств и ведомств, общественных собраний, государственные постановления, официальные поздравления, а также юбилейные программы, очерки и брошюры о юбилеях, допущенные цензурой к печати.

Как уже отмечалось историками, в российской праздничной культуре особое место отводилось юбилеям государственного и религиозного характера. Официальный юбилей всегда был ориентирован на событие, имеющее особую значимость для истории государства и поддерживающее государственную идеологию. Именно через годовщины значимых событий власть рассчитывала охватить наибольшую аудиторию, внести в сознание масс свои идеи о прошлом, настоящем и будущем страны. В юбилейное празднование всегда вовлекались крупные слои населения, правящая элита общества, политические течения и партии, армия, церковь, периодическая печать, сфера образования и др. Привлеченные нами материалы о праздновании юбилеев правления и реформ Александра II позволяют вслед за К.Н. Цимбаевым и А.В. Литягиной определить их как военно-религиозные праздники. Они включали церковную службу, серию официальных церемоний, военные шествия и парады, народные гуляния, фейерверки, салюты, обязательные акции, связанные с постройкой новых общественно значимых зданий, памятников и их торжественное освящение, а также крупные благотворительные пожертвования¹. В наиболее полном виде все эти элементы структуры общегосударственного юбилея присутствовали в крупнейших городах, в провинции они организовывались чаще всего по сокращенному сценарию.

Одним из знаменательных событий, отмеченных на государственном уровне, стал двадцатипятилетний юбилей царствования Александра II. С февраля по сентябрь 1880 г. по всей стране прошли торжественные мероприятия, посвященные царю-освободителю или связанные с его именем. Так, в «Правительственном вестнике» сообщалось, что в день годовщины «25-летия благотворного царствования государя императора, русская армия с признательным благоговением вспоминала все для нее сделанное ее державным вождем»². От болгарского народа были присланы подарки и поздравительная телеграмма Александру II, в которой говорилось, что все население Болгарского княжества празднует этот день с радостью и восторгом,

¹ Цимбаев К.Н. Феномен юбилеизации в российской общественной жизни конца XIX – начала XX века. С. 99; Литягина А.В. Праздничная культура горожан Западной Сибири во второй половине XIX – начале XX в. С. 215.

² Отдел рукописей Российской национальной библиотеки (ОР РНБ). Ф. 650. Д. 1301. Л. 36–38.

возносит молитвы о «счастьи, могуществе и величии царя-освободителя»¹. В столице Болгарии возле княжеского дворца после обедни был отслужен благодарственный молебен, сопровождавшийся салютом артиллерии. В духовном торжестве приняли участие представители церкви, управления и армии, воспитанники всех учебных заведений и народ². В словах историка Н. Марковина находим народное восхищение императорским юбилеем: «Празднуя двадцатипятилетний юбилей обожаемого царя, юбилей царя-освободителя, Россия празднует свое гражданское воскресение, свое освобождение от ига и произвола древней бюрократии России»³. Автор отмечает, что весь русский народ охотно бы подписался под адресом, который преподнесли фабричные рабочие Санкт-Петербурга в благодарность за манифест от 19 февраля 1861 г.⁴

Во многих государственных учреждениях проходили торжественные заседания, на которых произносились праздничные речи в честь Александра II. В обзоре царствования и заслуг царя перед отечеством акцент делался на те преобразования, которые в той или иной степени касались сферы деятельности организации, проводившей празднество. Например, в Москве 19 февраля 1880 г. воспитанники земледельческой школы вместе со своим начальством отправились в приходскую школу, где выслушали литургию и молебствие за здравие и долголетие державнейшего юбиляра. Затем в здании школы в присутствии всех преподавателей, служащих и учащихся в школе, а также президента, вице-президента, членов совета и некоторых членов Московского общества сельского хозяйства отслужено было молебствие с коленопреклонением и провозглашением многолетия императору и всему царствующему дому. Одновременно было совершено освящение иконы во имя Св. Александра Невского, приобретенной по желанию и на деньги воспитанников школы для установки в одной из классных комнат. Духовное торжество закончилось назидательным словом, с которым обратился к воспитанникам совершавший богослужение настоятель приходской школы Неопалимой Купины О. Воронцов, исполнением народного гимна и «Славься, славься, наш русский царь»⁵. В Новгородском духовном училище была также проведена праздничная литургия и молебен. Смотрителем училища В. Виноградским была сказана поучительная речь о значении и важности празднуемого дня с указанием главных реформ Александра II, преимущественно реформы духовно-учебных учреждений⁶. Подобное торжество в день двадцатипятилетнего царствования монарха прошло и в Петровской Полтавской

¹ Приношения и приветствие болгарского народа государю императору в 19 день февраля. Чернигов, 1880. С. 1–2.

² Там же. С. 3.

³ *Марковин Н.И.* Историческое обозрение важнейших реформ нынешнего царствования. СПб., 1880. С. 20–21.

⁴ Там же. С. 21.

⁵ *Празднование двадцатипятилетия царствования его императорского величества, государя императора всероссийского Александра II в Моск. Земледельческой школе.* М., 1880. С. 5–6.

⁶ Там же. С. 4–7.

военной гимназии¹. После литургии и молебна в одном из классов гимназии преподавателем истории И.Ф. Павловским была произнесена речь с кратким обзором главнейших моментов деятельности и реформ этого периода. Учитель в своем выступлении особое внимание уделил значению крестьянской и военной реформы, которые позволили уравнивать сословные права². Все празднества, по официальным описаниям, проходили на высоком уровне, оставляя приятное впечатление на всех присутствующих, исполняемые молитвы и гимны в честь царя воодушевлялись дружным «ура».

Сценарий празднества был утвержден и прописан в указе Св. Синода № 2 от 5 февраля 1880 г., разосланном заранее по образовательным и иным учреждениям Российской империи³. В соответствии с указом всем епархиальным архиереям 19 февраля 1880 г. предписывалось в обязательном порядке провести литургию и молебен во всех учебных заведениях. Кроме этого, не воспрещалось выражать верноподданические чувства Александру II другими способами: проведением торжественных актов с произнесением речей и патриотическим пением, учреждением стипендий лучшим воспитанникам, открытием новых учебных заведений⁴ и т. п. Главное условие: все мероприятия должны быть направлены на воспитание и укрепление патриотических чувств, верности и любви к царю.

Правительственным Сенатом и многими ведомствами 19 февраля 1880 г. были изданы указы, дарующие царские милости представителям разных сословий в день двадцатипятилетнего царствования монарха⁵. В их числе были облегчение крестьянам уплаты недоимок, пеней и начетов⁶; меры по улучшению быта военнотружущих, учреждение эмеритальной кассы сухопутного ведомства и увеличение пенсий военным инвалидам, детям и вдовым матерям военнотружущих⁷. «Московские ведомости» 23 января 1880 г. посвятили передовую статью тому, как нужно встретить предстоящий юбилей⁸. Наряду с традиционными призывами помогать нуждающимся, консервативное издание в присущем ему назидательном тоне предостерегало от помощи крамольным и мятежным студентам, критиковало земства за недостаточную активность при подготовке к юбилею.

В торжественных речах, произнесенных на официальных собраниях, и в постановлениях правительства отразилась государственная идеология и трактовка значения реформ для России и ее жителей. С помощью патетических

¹ *Очерк важнейших реформ в царствование государя императора Александра II.* Полтава, 1880. С. 3–12.

² Там же. С. 15–17

³ РГИА. Ф. 726. Д. 388. Л. 20–29.

⁴ Там же. С. 20.

⁵ *Седельников Н.* 19 февраля 1855 – 1880. Двадцатипятилетний юбилей государя императора Александра Николаевича. М., 1880. С. 1.

⁶ Там же. С. 2

⁷ Там же. С. 17–20.

⁸ *Лучший способ* ознаменовать 25-летний юбилей царствования Александра II // Катков М.Н. Собрание передовых статей Московских ведомостей. 1880. 23 января. С. 46.

словосочетаний и слов выстраивался идеальный образ правителя, царя-освободителя, которому были присущи глубокая мудрость, человеколюбие, горячая любовь и преданность народа¹. Основной акцент делался на личные заслуги царя, его безграничном служении на благо отчества, о великом историческом значении преобразований, совершенных в царствование Александра II².

С трагической гибелью Александра II происходит трансформация образа царя-освободителя в образ царя-мученика, царя-реформатора, принявшего мученический венец. Во многих городах России по инициативе местной власти либо самих жителей города сооружаются памятники, возводятся храмы и часовни, открываются богоугодные учреждения – приюты, школы, народные читальни и др. Например, в Самаре городская дума вскоре после смерти императора провела специальное заседание, посвященное памяти государя. На собрании решался вопрос, как достойно почтить память погибшего монарха³. В докладе, подготовленном городской управой от 22 гласных, выделялось среди ряда «благодетельных реформ» преобразование городского общественного самоуправления. Для того, чтобы сохранить память о новом государственном устройстве, было решено приобрести для зала заседания Городской думы портрет или бюст царя-освободителя, икону Св. Благоверного кн. Александра Невского в серебряной ризе, для увековечивания памяти об Александре II повесить металлическую памятную доску и ежегодно третьего февраля, в день открытия Самарской Городской думы, совершать торжественную панихиду об упокоении чистой души погибшего царя⁴. Один из гласных Федоров высказал мнение, что память о монархе должна быть ознаменована учреждением на городские средства благотворительного заведения для бедных и беспомощных людей, престарелых и увечных, забота о которых составляла одну из главных нравственных задач царя⁵. Другие члены заседания выступили с идеей установить памятник «строителю земли русской», чтобы потомки преклонялись за бессмертные деяния перед его славой, украшенной терновым венцом⁶.

Официальная этика дореволюционной России запрещала ставить памятники живым императорам. Поэтому памятники Александру II и его реформам ставились после смерти преобразователя. Потрясая Россию мученическая смерть императора породила широкую волну сооружения памятников, финансировавшегося

¹ *Речь*, сказанная директором Комиссарского технического училища И.А. Фон-Зенгбуш в день празднования 25-летнего царствования государя императора 19 февраля 1880 г. М., 1880. С. 1–3; *Драбкин А.Н.* Слово при благодарственном молебствии в С.-Петербургской временной синагоге 19 февраля 1880 г., в высокоторжественный юбилейный день двадцатипятилетнего царствования государя императора Александра II. СПб., 1880.

² *Постановление* общественного собрания всех департаментов правительственного Сената 19 февраля 1880. Чествование 25-летнего царствования Александра II. СПб., 1880. С. 1–3.

³ ОР РНБ. Ф. 73. Д. 1311. Л. 1–5.

⁴ Там же. Л. 2.

⁵ Там же. Л. 3.

⁶ Там же. Л. 4.

добровольными пожертвованиями по всей стране. В основном в честь погибшего царя возводились часовни, соборы и скульптурные памятники. В 1884 г., в год двадцатилетия судебной реформы, в Москве в Круглом зале здания Судебных Установлений торжественно совершилось открытие памятника Александру II, сооруженного по подписке членами судебного ведомства. В этом же году вышло особое издание Судебных Уставов, специально названных Уставами Императора Александра II. В «Московских ведомостях» этому событию была посвящена целая статья, дававшая, правда, в критических замечаниях и менторском тоне, оценку деятельности и реформ царя-освободителя¹. В двух столицах появилось еще два памятника императору. На месте смертельного ранения Александра II в Санкт-Петербурге был возведен храм Спаса-на-Крови. В храме-памятнике доминировала тема мученичества и мученической кончины царя, это место стало «Голгофой для России»². В Москве, в Кремле, недалеко от места, где появился на свет будущий император, возник архитектурно-скульптурный комплекс со статуей государя, выполненной по проекту А.М. Опекушина. Оба памятника приобрели общероссийское значение. В память о жертвенной смерти Александра II М.О. Микешиным была создана памятная медаль. На одной стороне изображен «сверху восьмиконечный крест со стратотерпными орудиями, он возносится над Российской императорской короной, которую окружает, спускаясь долу, мученический терновый венок. От венца этого по всему фону лучистое сияние. Ниже, лежа на смертном покое, окруженная венками из роз, находится глава мученика-монарха. По сторонам общий венок из дуба и лавра. Вокруг расположена надпись из Св. Евангелия: «Люди е мои, что сотворихом вам, воздасте ми злая за благая?», на оборотной стороне отчеканено: «В память мученической кончины Александра Освободителя»³.

В 1880-е гг. произошла смена политического курса и государственной идеологии, в связи с чем на несколько лет наступило официальное забвение александровских преобразований. Консервативная пресса старалась не вспоминать о них, а если и вспоминала, то только в критической форме, обвиняя сподвижников Александра II и общество во всех недостатках и неудачах реформ 1860-х гг. Как известно, двадцатилетие, двадцатипятилетие, тридцатилетие крестьянской и других либеральных реформ было проигнорировано правительством Александра III. Вместо празднования реформаторских юбилеев, общественности предлагались религиозные годовщины⁴. Широко отмечался столетний юбилей дворянской жалованной грамоты в 1885 г., наглядно демонстрируя новые идеологические и сословные приоритеты правления Александра III. Занимателен тот факт, что двадцатипятилетний юбилей отмены крепостного права был официально запрещен специальным циркуляром 1885 г.,

¹ Открытие памятника Императору Александру II в здании Судебных Установлений в Москве // Катков М.Н. Собрание передовых статей Московских ведомостей. М., 1884. 23 апреля. С. 222–224.

² *Русская старина*. 1884. Т. 42. № 4–6. С. 422.

³ *Неделя строителя*. 1881. С. 91.

⁴ Уортман Р. Сценарии власти. Мифы и церемонии русской монархии. Т. 2. С. 331.

чтобы не «возбудить народные страсти и неприязненные чувства к дворянству»¹. Однако через 25 лет, в 1911 г., во многих городах России и государственных структурах с разрешения верховной власти прошли торжества, посвященные пятидесятилетию крестьянской реформы.

В 90-е гг. XIX в. интерес к эпохе Великих реформ возобновился с новой силой. Свободолюбивые студенты даже спустя десять лет после смерти царя чтили память о нем. Так, П.Н. Милюков в своем письме С.Ф. Платонову в 1891 г. писал, что 19 февраля стал свидетелем маленького скандала на университетском дворе, где собрались студенты и требовали отслужить панихиду по Александру II. Попечителю удалось успокоить разгоряченных учеников только после обещания провести службу в память о царе². В конце 1890-х гг. было выпущено большое количество статей, заметок, имеющих отношение к царствованию реформатора, в честь него учреждались в учебных заведениях стипендии для учащихся, открывались всевозможные филантропические и просветительские заведения имени императора Александра Николаевича³.

В 1893 г. в Москве состоялась торжественная закладка будущего памятника Александру II, а 16 августа 1898 г. в присутствии уже нового императора Николая II – его торжественное открытие. В этом памятнике император увековечивался не как «преобразователь земли русской и освободитель народа», а как наследник великих империй прошлого, князей и царей из династии Рюриковичей и Романовых. Рудименты народного памятника нашли свое отражение только в способе финансирования и строительстве (памятник соорудили на собранные по подписке деньги) и выполненной золотом лаконичной и выразительной надписью: «Александру II любовью народа»⁴. В этот день во многих учебных заведениях вновь проводилось чествование памяти царя-освободителя. Например, к 17 декабря 1898 г. в Императорском Воспитательном обществе благородных девиц старшим классом была подготовлена выставка, посвященная личности и жизни «незабвенного государя»⁵. На ее торжественном открытии в память о монархе-преобразователе ученицами старшего класса были прочитаны рефераты, написанные в духе лучших верноподданнических традиций⁶. Подобная выставка была организована в Московском коммерческом училище, цель которой была

¹ РГИА. Ф. 776. Оп. 20. Д. 776. Л. 9.

² ОР РНБ. Ф. 585. Д. 3547. Л. 10–11.

³ *Чествование* памяти царя-освободителя в Императорском Воспитательном обществе благородных девиц 17 декабря 1898 г. По поводу открытия памятника императору Александру II в Москве. СПб., 1899. С. 1.

⁴ Михаил Арефьевич Щурупов, профессор архитектуры // Русская старина. 1884. т. 42. № 4–6. С. 422.

⁵ Чествование памяти царя-освободителя в Императорском Воспитательном обществе благородных девиц 17 декабря 1898 г. По поводу открытия памятника императору Александру II в Москве. С. 12–26.

⁶ Там же. С. 38–39.

удовлетворить потребность «данного времени» и познакомить молодое поколение с подвигами и достижениями эпохи великих преобразований¹.

Таким образом, первоначально инициатором празднеств, посвященных царствованию Александра II, выступало государство. Именно сверху создавался сценарий юбилейных торжеств, формировался и транслировался в массы образ самодержавного монарха, по велению которого русскому народу даровались гражданские свободы. Правительством тщательно разрабатывался и регламентировался основной план по организации торжеств, их идеология, в соответствии с которыми нижестоящие органы власти проводили мероприятия, посвященные памятным датам. Однако с середины 80-х гг. XIX в. годовщины государственных преобразований 1860-х гг. постепенно предавались верховной властью забвению, что позволило оппозиционным силам по-своему провести юбилейные кампании. Позднее в 1904 г. властными структурами было упущено сороколетие судебной и земской реформы, которое воплотилось в «банкетную кампанию» 1904 г. в виде антиправительственных мероприятий, ставшую одним из толчков для начала революции 1905 г.

¹ *Выставка* в память императора Александра II. Портреты императора, его сподвижников и деятелей эпохи его царствования. М., 1898. С. 1–7.